



DAG-1913020301040000 Seat No. _____

B. P. A. (Kathak) (Sem. IV) (W.E.F. 2019) Examination

April – 2022

Principles of Kathak Dance - 4

(Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 ધર્મ, પ્રકૃતિ અને અવસ્થા પ્રમાણે નાયકભેદનું વર્ણન કરો.
- 2 કથક નૃત્ય અને અભિનય વચ્ચેનો પારસ્પરિક સંબંધ સમજાવો.
- 3 પ્રકાશ વ્યવસ્થા અને રંગમંચ સજાવટનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- 4 અવસ્થા અનુસાર નાયિકા ભેદ જણાવો.
- 5 કથક નૃત્યનાં સંદર્ભમાં ધ્વનિ સંચાલન વિશે સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) All questions are compulsory.
- (2) All questions carry **equal** marks.
- 1 Describe Nayak Bhed according to Dharma, Prakruti and Avashtha.
- 2 Discuss interrelation of Kathak dance and Abhinaya.
- 3 Explain importance of Light system and Stage Decoration.
- 4 Explain Nayika Bhed According to Avastha
- 5 Explain about Sound system with reference to Kathak dance.